

N. CATALOGO	Op. 132
TITOLO CONVENZ.	[Marcia. Linea melod. di Antonio Carobolante. Armonizz. B. Pasut. pf. Fa]
TITOLO ORIGINALE	<i>Marcia / Linea melodica / Antonio Carobolante / armonizz. e realizz. pianist. / Bruno Pasut</i>
DESCRIZIONE	Ms. autogr.; domenica 23 luglio 1995; parti; 2 cc. (bella copia); 315 x 235 mm; 2 cc. (brutta copia); 325 x 235 mm
ORGANICO	1 parte: pf
INCIPIT MUSICALE	 <p>The image shows a musical score for the beginning of a piece. It is a piano solo in 2/4 time, marked 'Pomposo' and 'Pianoforte' (f). The score shows the first few measures of the melody and accompaniment. The melody is in the right hand, starting with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7. The accompaniment is in the left hand, starting with a quarter note F3, followed by quarter notes G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7. The key signature has one flat (Bb).</p>
SEZIONI	Pomposo 2/4 Fa; Si ^b , Trio Mi ^b
NOTE	2 fotocopie del manoscritto. Pubblicato nel volume “Melodie” di Antonio Carobolante (1870-1928), raccolte da Giuliano Simionato, ricostruite e armonizzate da Bruno Pasut, trascritte da Agostino Granzotto, Ponzano V.to (TV), Edizioni Grafiche Crivellari, 1998.
DATAZIONE	1995
GENERE	Pianoforte – Rielaborazioni